

Guatemala, 31 de mayo de 2024.

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-421-2024 y Resolución No. VC-DGA-065-2024.

Actividades realizadas:

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Conjunto Coral I, Colectiva de Instrumento, Audición Musical, Instrumento complementario I, Conjunto coral II, Colectiva de Instrumento II, Conjunto Coral III.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Conjunto Coral I, Colectiva de Instrumento, Audición Musical, Instrumento complementario I, Conjunto coral II, Colectiva de Instrumento II, Conjunto Coral III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Conjunto Coral I, Colectiva de Instrumento, Audición Musical, Instrumento complementario I, Conjunto coral II, Colectiva de Instrumento II, Conjunto Coral III.
- Evalúe el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Conjunto Coral I, Colectiva de Instrumento, Audición Musical, Instrumento complementario I, Conjunto coral II, Colectiva de Instrumento II, Conjunto Coral III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Marlon Giovanni Monroy Hernández



F. Mg. A. Ethel Marina Baffes Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Instrumento I (Guitarra), Conjunto Coral I, Colectiva de Instrumento, Audición Musical, Instrumento complementario I, Conjunto coral II, Colectiva de Instrumento II, Conjunto Coral III., en la Dirección de Formación Artística, del departamento y municipio de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I (Guitarra)** correspondiente al mes de mayo 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto coral I** correspondiente al mes de mayo 2024. Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva de Instrumento** correspondiente al mes de mayo 2024. Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Audición Musical** correspondiente al mes de mayo 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento Complementario I** correspondiente al mes de mayo 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto Coral II** correspondiente al mes de mayo 2024. Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva de Instrumento II** correspondiente al primer producto en el mes de mayo 2024. Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
8. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto Coral III** correspondiente al mes de mayo 2024. Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Marlon Giovanni Monroy Hernández



F.
Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Guitarra).
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto coral I.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva de Instrumento.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Audición Musical.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento complementario I.
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto coral II.
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva de Instrumento II.
8. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto coral III.

1. Planificación del curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MAYO 2024	1. Identifica las partes importantes del instrumento, su historia y procedimientos de ejecución con destreza	1.2. Identifica la historia y los procedimientos básicos para la ejecución de un instrumento.	Introducción a la guitarra guatemalteca Lecciones 11, 12, 13, 14, 15 del libro de guitarra	Conocerán historia y composiciones guatemaltecas. Aplicarán lectura musical, técnica y postura en la ejecución de ejercicios.	<p>LISTA DE COTEJO: Apreciación de la guitarra guatemalteca 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Ejecución de lecciones con aplicación de técnica y lectura. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos partituras guitarra lápiz lapiceros</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora</p>

1. Cronograma del Curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MAYO DE 2024										
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Conocerán historia y composiciones guatemaltecas.		x			x						
Aplicarán lectura musical, técnica y postura en la ejecución de ejercicios.							x			x	

1. Cuadro de notas del Curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Apreciación de la guitarra guatemalteca 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Ejecución de lecciones con aplicación de técnica y lectura. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Alvarado Valdéz, Máximo Ulises	10	10	20
2	Chub Paniagua, Jonathan Elber	10	15	25
4	Duarte Chamalé, Vicente Alberto	5	13	18
5	Escobar López, María José Corona	15	15	30
6	García Sosa, Aroldo Joaquín	14	15	29
7	Mazariegos Cabrera, Frander Olivi	10	11	21
8	Santos Santos, Aaron Andréé	10	10	20
9	Tiu Pérez, Juan Francisco	10	7	17

2. Planificación del curso Conjunto Coral I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MAYO 2024	1. Realiza vocalizaciones, ejercicios canónicos tradicionales e interpretación del repertorio básico del género coral universal, a través de técnicas conocidas y adecuadas, en forma correcta.	1.1. Realiza vocalizaciones en intervalos de tercera, diatónicas y en intervalos de quinta sin dificultad.	Vocalizaciones diatónicas.	Ejecutará ejercicios vocales diatónicos.	<p style="text-align: center;">LISTA DE COTEJO: Ejecución de ejercicios vocales. 30 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos partituras Lapiceros</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora</p>

2. Cronograma del Curso Conjunto coral I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MAYO DE 2024									
FECHA	20	21	22...	23	24	27	28	29	30	31
Ejecutará ejercicios vocales diatónicos.		x	x				x			

2. Cuadro de notas del Curso Conjunto coral I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Ejecución de ejercicios vocales. 30 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Alvaredo Valdéz, Máximo Ulises	20	20
2	Bábaro Hernandez, Mario Manuel	0	0
3	Castellanos Martínez, Lucia Marian	25	25
4	Chub Paniagua, Jonathan Elber	23	23
5	Chub Paniagua, Daniel David Eduardo	20	20
6	Duarte Chamalé, Vicente Alberto	20	20
7	Escalate Eschop, Audrey Ximena	21	21
8	Escobar López, María José Corona	20	20
9	Farfán Hernández, Danny Otoniel	22	22
10	García Sosa, Aroldo Joaquín	27	27
11	Juárez Villagrán, Derek Enrique	29	29
12	Mazariegos Cabrera, Frander Olliví	20	20
13	Monzón Jiménez, Jonathan Aliel	30	30
14	Morán Monté, Anzle Daniella	30	30
15	Pérez Chajón, Jorge Alexander	28	28
16	Ramírez López, Diego Benjamin	30	30
17	Rucú Donis, Dallí Evangelí	29	29
18	Santos Santos, Aaron André	30	30
19	Saravia Pacheco, Dary Kaytlyn	26	26
20	Tij Pérez, Juan Francisco	20	20
21	Tij Pérez, Manuel Alejandro	15	15
22	Valencia Salám, Zabdí Mishell	15	15
23	Ventura Méndez, Abner Tomás	15	15

3. Cuadro de notas del Curso Colectiva de Instrumento.

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Explica los cuidados y formas de realizar el mantenimiento a su instrumento 30 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Alvarado Valdéz, Máximo Ulises	29	29
2	Bábaro Hernandez, Mario Manuel	29	29
3	Castellanos Martínez, Lucía Marian	25	25
4	Chub Paniagua, Jonathan Elber	28	28
5	Chub Paniagua, Daniel David Eduardo	30	30
6	Duarte Chamalé, Vicente Alberto	28	28
7	Escalate Eschop, Audrey Ximena	29	29
8	Escobar López, María José Corona	25	25
9	Farfán Henández, Danny Otoniel	30	30
10	García Sosa, Aroldo Joaquín	30	30
11	Juárez Villagrán, Derek Enrique	28	28
12	Mazariegos Cabrera, Frander Oliví	29	29
13	Monzón Jiménez, Jonathan Alíel	29	29
14	Morán Montt, Amzle Daniella	28	28
15	Pérez Chajón, Jorge Alexander	28	28
16	Ramírez López, Diego Benjamin	29	49
17	Rucú Donis, Daili Evangeli	30	55
18	Santos Santos, Aaron Andreé	25	51
19	Saravia Pacheco, Dary Kaytlyn	28	43
20	Tiu Pérez, Juan Francisco	28	48
21	Tiu Pérez, Manuel Alejandro	30	60
22	Valencia Salám, Zabdi Mishell	30	60
23	Ventura Méndez, Abner Tomás	27	57

3. Cuadro de notas del Curso Colectiva de Instrumento

NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	EXAMEN DE INSTRUMENTOS Y SOBRE EL EXAMEN DE INSTRUMENTOS	NOTA DE LA MATERIA
1. ALBERTO ALBERTO ALBERTO	85	85
2. ALBERTO ALBERTO ALBERTO	85	85
3. ALBERTO ALBERTO ALBERTO	85	85
4. ALBERTO ALBERTO ALBERTO	85	85
5. ALBERTO ALBERTO ALBERTO	85	85
6. ALBERTO ALBERTO ALBERTO	85	85
7. ALBERTO ALBERTO ALBERTO	85	85
8. ALBERTO ALBERTO ALBERTO	85	85
9. ALBERTO ALBERTO ALBERTO	85	85
10. ALBERTO ALBERTO ALBERTO	85	85
11. ALBERTO ALBERTO ALBERTO	85	85
12. ALBERTO ALBERTO ALBERTO	85	85
13. ALBERTO ALBERTO ALBERTO	85	85
14. ALBERTO ALBERTO ALBERTO	85	85
15. ALBERTO ALBERTO ALBERTO	85	85
16. ALBERTO ALBERTO ALBERTO	85	85
17. ALBERTO ALBERTO ALBERTO	85	85
18. ALBERTO ALBERTO ALBERTO	85	85
19. ALBERTO ALBERTO ALBERTO	85	85
20. ALBERTO ALBERTO ALBERTO	85	85
21. ALBERTO ALBERTO ALBERTO	85	85
22. ALBERTO ALBERTO ALBERTO	85	85
23. ALBERTO ALBERTO ALBERTO	85	85
24. ALBERTO ALBERTO ALBERTO	85	85
25. ALBERTO ALBERTO ALBERTO	85	85
26. ALBERTO ALBERTO ALBERTO	85	85
27. ALBERTO ALBERTO ALBERTO	85	85
28. ALBERTO ALBERTO ALBERTO	85	85
29. ALBERTO ALBERTO ALBERTO	85	85
30. ALBERTO ALBERTO ALBERTO	85	85
31. ALBERTO ALBERTO ALBERTO	85	85
32. ALBERTO ALBERTO ALBERTO	85	85
33. ALBERTO ALBERTO ALBERTO	85	85
34. ALBERTO ALBERTO ALBERTO	85	85
35. ALBERTO ALBERTO ALBERTO	85	85
36. ALBERTO ALBERTO ALBERTO	85	85
37. ALBERTO ALBERTO ALBERTO	85	85
38. ALBERTO ALBERTO ALBERTO	85	85
39. ALBERTO ALBERTO ALBERTO	85	85
40. ALBERTO ALBERTO ALBERTO	85	85
41. ALBERTO ALBERTO ALBERTO	85	85
42. ALBERTO ALBERTO ALBERTO	85	85
43. ALBERTO ALBERTO ALBERTO	85	85
44. ALBERTO ALBERTO ALBERTO	85	85
45. ALBERTO ALBERTO ALBERTO	85	85
46. ALBERTO ALBERTO ALBERTO	85	85
47. ALBERTO ALBERTO ALBERTO	85	85
48. ALBERTO ALBERTO ALBERTO	85	85
49. ALBERTO ALBERTO ALBERTO	85	85
50. ALBERTO ALBERTO ALBERTO	85	85

4. Planificación del curso Audición Musical

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MAYO 2024	1. Identifica y discrimina auditivamente el timbre, los ritmos, intervalos melódicos y armónicos, así como acordes triadas, cuatriadas y las secuencias armónicas en composiciones musicales.	1.2 Discrimina intervalos, acordes triadas, cuatriadas, secuencias armónicas y la forma, con precisión auditiva.	Discrimina intervalos, acordes triadas, cuatriadas, secuencias armónicas y la forma con precisión auditiva.	Identificará intervalos, acordes triadas, cuatriadas, secuencias armónicas y la forma con la mayor precisión posible.	<p>LISTA DE COTEJO: Identificación de intervalos, acordes triadas, cuatriadas, secuencias armónicas y la forma. 30 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Partituras Pizarrón Marcadores</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora</p>

4. Cronograma del Curso Audición Musical

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MAYO DE 2024										
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Identificará intervalos, acordes triadas, cuatriadas, secuencias armónicas y la forma con la mayor precisión posible.			x		x			x			

4. Cuadro de notas del Curso Audición Musical

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Identificación de intervalos, acordes triadas, cuatriadas, secuencias armónicas y la forma. 30 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Alvarado Valdéz, Máximo Ulises	20	20
2	Bábaro Hernandez, Mario Manuel	20	20
3	Castellanos Martínez, Lucia Marian	20	20
4	Chub Paniagua, Jonathan Elber	30	30
5	Chub Paniagua, Daniel David Eduardo	15	15
6	Duarte Chamalé, Vicente Alberto	25	25
7	Escalate Eschop, Audrey Ximena	15	15
8	Escobar López, María José Corona	25	25
9	Farfán Henández, Danny Otoniel	25	25
10	García Sosa, Aroldo Joaquín	15	15
11	Juárez Villagrán, Derek Enrique	15	15
12	Mazariegos Cabrera, Frander Oliví	30	30
13	Monzón Jiménez, Jonathan Alíel	30	30
14	Morán Montt, Amzie Daniella	20	20
15	Pérez Chajón, Jorge Alexander	20	20
16	Ramírez López, Diego Benjamin	20	20
17	Rucú Donis, Dalí Evangeli	20	20
18	Santos Santos, Aaron Andree	20	20
19	Saravia Pacheco, Dary Kaytlyn	25	25
20	Tiu Pérez, Juan Francisco	15	15
21	Tiu Pérez, Manuel Alejandro	20	20
22	Valencia Salám, Zabdí Mishell	20	20
23	Ventura Méndez, Abner Tomás	20	55

12

5. Planificación del curso Instrumento Complementario I.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MAYO 2024	1. Identifica las partes importantes del instrumento, su historia y procedimientos de ejecución con destreza	1.2. Identifica la historia y los procedimientos básicos para la ejecución de un instrumento.	Introducción a la guitarra guatemalteca Lecciones 11, 12, 13, 14, 15 del libro de guitarra	Conocerán historia y composiciones guatemaltecas. Aplicarán lectura musical, técnica y postura en la ejecución de ejercicios.	LISTA DE COTEJO: Apreciación de la guitarra guatemalteca 15 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Ejecución de lecciones con aplicación de técnica y lectura. 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos partituras guitarra lápiz lapiceros RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

51

5. Cronograma del Curso Instrumento Complementario I.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MAYO DE 2024										
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Conocerán historia y composiciones guatemaltecas.		x			x						
Aplicarán lectura musical, técnica y postura en la ejecución de ejercicios.							x			x	

5. Cuadro de notas del Curso Instrumento Complementario I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Apreciación de la guitarra guatemalteca 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Ejecución de lecciones con aplicación de técnica y lectura. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Cabrera Díaz, Víctor Estuardo	15	15	30
2	Castellanos Carmona, José Eliseo	15	15	30

6. Planificación del curso Conjunto Coral II.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MAYO 2024	1. Realiza vocalizaciones en intervalos de tercera, diatónica y quinta, aplicando técnicas de respiración y relajación en forma correcta.	1.2. Maneja técnicas de relajación, respiración, ensamble y vocal con destreza.	Vocalizaciones en intervalos de quinta.	Afinará y realizará vocalizaciones con intervalos de quinta.	LISTA DE COTEJO: Afinación y vocalización en intervalos de quinta 30 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos partituras lápiz lapiceros RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

6. Cronograma del Curso Conjunto coral II.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MAYO DE 2024										
FECHA	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Afinará y realizará vocalizaciones con intervalos de quinta.		x					x				

6. Cuadro de notas del Curso Conjunto Coral II.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Afinación y vocalización en intervalos de quinta 30 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Batres Véliz, Genesis Alejandra	30	30
2	Cabrera Díaz, Víctor Estuardo	30	30
3	Calate Santos, Neri Adiel	30	30
4	Castellanos Carmona, José Eliseo	30	30
5	Díaz López, Arturo Gael	27	27
6	Farfán Hernández, Anyeli Saray	30	30
7	Figueroa Herrera, Yendelin Verónica	30	30
8	Jiménez Tax, Estuardo Antonio	25	25
9	Paredes Morán, Víctor Daniel	25	25
10	Samayoa Hernández, Fátima Ana Guadalupe	25	25
11	Teletor Pérez, Elisa Anastacia Raquel	30	30

7. Planificación del curso Colectiva de Instrumento II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MAYO 2024	1. Maneja la historia y los procesos de reparación del instrumento. Asimismo, identifica el sonido en grabaciones y conciertos para desarrollar la técnica instrumental.	1.1. Describe la historia y reparación del instrumento con propiedad.	Interpretación de las obras escuchas en colectivo.	Interpretará obras musicales emblemáticas en colectivo	LISTA DE COTEJO: Interpretación de obras musicales emblemáticas en colectivo. 30 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos partituras lapiceros RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

7. Cronograma del Curso Colectiva de Instrumento II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MAYO DE 2024										
FECHA	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Interpretará obras musicales emblemáticas en colectivo	x					x					

7. Cuadro de notas del Curso Colectiva de Instrumento II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Interpretación de obras musicales emblemáticas en colectivo. 30 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Batres Véliz, Genesis Alejandra	26	26
2	Cabrera Díaz, Víctor Estuardo	27	27
3	Calate Santos, Neri Adiel	28	28
4	Castellanos Carmona, José Eliseo	28	28
5	Díaz López, Arturo Gael	27	27
6	Farfán Hernández, Anyeli Saray	29	29
7	Figueroa Herrera, Yendelin Verónica	29	29
8	Jiménez Tax, Estuardo Antonio	25	25
9	Paredes Morán, Víctor Daniel	28	28
10	Samayoa Hernández, Fátima Ana Guadalupe	28	28
11	Teletor Pérez, Elisa Anastacia Raquel	27	27

8. Planificación del curso Conjunto Coral III.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MAYO 2024	1. Utiliza su voz afinada para cantar adecuadamente, a través de ejercicios de respiración, relajación, dicción y aparatos especiales para el control de sonidos en su altura, duración e intensidad.	1.1. Relaciona sonidos con cambios de altura, duración e intensidad, con afinación adecuada en tesituras.	Técnicas de respiración.	Realizará ejercicios de respiración, apoyo de diafragma y administración del aire.	<p>LISTA DE COTEJO: Realiza ejercicios de respiración, apoyo de diafragma y administración del aire.</p> <p>30 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora</p>

8. Cronograma del Curso Conjunto Coral III.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		MAYO DE 2024									
FECHA		20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Realizará ejercicios de respiración, apoyo de diafragma y administración del aire.			x					x			

8. Cuadro de notas del Curso Conjunto Coral III.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Realiza ejercicios de respiración, apoyo de diafragma y administración del aire. 30 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Concoguá Muralles, Angela Yesenia	26	26
2	De León Valenzuela, Gabriela Valentina	27	27
3	Quiché Juárez, Emily Rashed	28	28
4	Valencia Salám, Yazmín Abigail	28	28